

# Partenaires

L'association Les Méridiennes remercie l'ensemble des partenaires gastronomiques et logistiques qui participent, à chaque édition, au succès du festival !



avec le soutien de



Le décor de la cour Ockeghem est réalisé avec le concours du service Patrimoine Végétal et Biodiversité de la ville de Tours.

La Restauration sera assurée tout au long du festival par l'association AIR sur la Place Châteauneuf, sous présentation de votre ticket de concert. Une buvette sera également mise à votre disposition par l'équipe bénévole du festival.

# Billetterie

DU 15 JUIN AU 5 JUILLET

- **Terres Natives (du 15 juin au 5 juillet) :** uniquement en chèque ou en espèces  
21, rue de Bordeaux 37000 Tours
- **Diabolus in Musica (du 15 juin au 30 juin) :**  
11, rue des Tanneurs 37000 Tours

• **En ligne :**  
[www.billetweb.fr/les-meridiennes-2023](http://www.billetweb.fr/les-meridiennes-2023)

• **DURANT LE FESTIVAL**  
**Centre Musical Ockeghem : tout au long du festival**  
Place Châteauneuf, 37000 TOURS

TARIFS\*

Le concert	Pass Journée	Pass Festival	Demi-pass
8€	28€	90€	46€
			6 concerts + 1 gratuit

\*Les concerts sont gratuits pour les - 12 ans

# Accessibilité



Pour un meilleur accueil, merci de bien vouloir réserver en amont du festival. Les personnes en fauteuil pourront accéder à leur place grâce à l'aide de nos bénévoles. N'hésitez pas à vous renseigner.

" PRODUCTION LES MÉRIDIANNES "  
Antoine GUERBER, directeur artistique  
Anne-Caroline LOPES, coordinatrice en service civique  
**Un grand MERCI à tous les bénévoles !**

# Atelier "Osez votre voix"

LES 7, 8 et 9 JUILLET

Des enfants jusqu'aux grands-parents, venez chanter avec **Annie PARIS**, chanteuse et psychophoniste et **Lina NOUI**, violoniste : approche ludique et sensorielle du corps et de la voix – jeux corporels et vocaux, répertoire du monde, chanson française...  
Ateliers accessibles aux personnes mal voyantes et aux personnes en fauteuil.

1h



14h et 15h30

Tour Charlemagne - Place Châteauneuf

Inscription sur place : 5€

# Les cafés-siestes

LES 7, 8 et 9 JUILLET

Installez-vous dans un transat, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez-vous surprendre par de magnifiques textes sur la musique, lus par **Mireille NICAULT, Martine ROUX et Patrick PROUIN.**  
Accessibles aux personnes mal voyantes et aux personnes en fauteuil.

1h



15h le 7 juillet

14h et 15h30 les 8 et 9 juillet

Ecole CLE - Place Châteauneuf

Entrée libre  
Inscription sur place

# Un Festival pour toutes les oreilles !

Aux Méridiennes, nous pensons que nos concerts sont pour tout le monde ! y compris pour les publics éloignés des salles pour toutes sortes de raisons : freins économiques, sociaux, auto-censures, vieillissement, handicaps...  
Grâce à des partenariats menés de longue date avec **l'association Cultures du Cœur et avec la Mission Culture et Handicap de la Ville de Tours**, nous ouvrons certaines répétitions à ces publics, et nous leur offrons également de nombreuses places aux concerts. De plus nous intégrons avec bonheur 3 personnes de l'association Les Elfes (déficiences mentales) dans notre équipe de bénévoles.

**Les Méridiennes est fier d'être un festival 100% bénévole, un grand merci à toute l'équipe qui rend possible cette merveille : 14 concerts d'une immense qualité pour un tout petit prix !**

# Restauration

L'association de réinsertion **AIR (Cafétéria du Studio)** qui emploie des personnes marginalisées, souvent en raison de handicaps psychiques légers, vous attend Cour Ockeghem pour une petite restauration de qualité. Merci pour l'accueil que vous leur réserverez.

# Concerts

Date	Heure	Artiste	Genre	Particularité
6 juillet	18h00	Inauguration PICA PAO	Musique brésilienne	Gratuit
	19h30	Trio SAMAÏA	Musique kurde et polyphonies du monde	
7 juillet	12h30	Cédric PIROMALLI	Piano jazz	
	17h00	Nina ROUYER	Musique baroque	
	19h00	Duo SOUVATZI-ARIA	Musiques espagnole, italienne, grecque	
	21h00	Trio CHAKÂM	Musiques persane et arabe	
8 juillet	12h30	Ensemble PTYX	Création	
	17h00	Alice et Justin GLAIE	Musique baroque	
	19h00	Trio DASF	Musiques d'Arménie, Turquie, Iran	
	21h00	Duo KURBASY	Musique ukrainienne	
9 juillet	12h30	Pierre GALLON	Musique baroque	
	17h00	Duo IZVOR	Musique macédonienne	
	19h00	Ensemble DIABOLUS IN MUSICA	Musique médiévale	
	21h00	Trio LUZIA.K	Musiques nubienne et arabe (Egypte, Soudan)	



# Contact

Association Les Méridiennes  
07 69 38 14 64  
[lesmeridiennes.festival@gmail.com](mailto:lesmeridiennes.festival@gmail.com)



[www.festival-lesmeridiennes.fr](http://www.festival-lesmeridiennes.fr)  
Facebook: [www.facebook.com/lesmeridiennes](https://www.facebook.com/lesmeridiennes)  
Twitter: @Les\_Meridiennes  
Instagram: @lesmeridiennes

© Conception : Agence Com'Il se dot - [www.comilseidot.fr](http://www.comilseidot.fr) - Lucie Haouy - Audrey Lainé - Ne pas me jeter sur la voie publique  
© Crédits photos : Benjamin Dubuis, François Manrique, Cécile Olson, Oryminiez, Anthony Oblin, Mathilde Baron-Harjani, Geraldine Barroil

# Festival Les Méridiennes du 6 au 9 juillet 2023

Ateliers Chant Lectures **Concerts**

Laissez-vous surprendre !



# Edito

## Les Méridiennes, l'autre festival !

Nous croyons aux pouvoirs de la musique et l'affirmons haut et fort. Personne ne fera taire les voix qui souffrent, luttent et s'expriment de si forte et belle façon.

Nous vous emmenons toujours pour de grands voyages musicaux, cette année au Brésil, en Espagne, Italie, Nubie, mais aussi dans des pays en guerre actuellement ou qui connaissent de terribles tensions : Ukraine, Iran, Palestine, Kurdistan, Turquie...

Ces pays ont vu naître des cultures, des musiques merveilleuses, que malgré des difficultés inimaginables, de magnifiques musiciens font vivre avec un talent fou et une énergie communicative. Couvrons les bruits de bombes, de chars et de répression par leurs chants, leurs mélodies, leurs instruments !

Place aux femmes ! Les musiciennes et chanteuses ont la priorité aux Méridiennes 2023 et le festival s'engage à ce qu'il en soit ainsi à l'avenir. Laissez-vous emporter dans un tourbillon de musiques au son d'instruments extraordinaires : luth, qanun, oud, glockophone, shruti box, viole de gambe, clavecin, clarinette, flûte kaval, percussions de toutes sortes, guitare, piano, et même un ordinateur !

Et l'accueil des personnes en situation de handicap faisant partie de l'ADN des Méridiennes, vous les retrouverez jusque dans l'équipe des bénévoles et au stand restauration tenu par l'association AIR (cafétéria du Studio).  
Merci de votre participation à ces 4 jours de fêtes musicales tous azimuts !

Antoine Guerber  
Directeur artistique des Méridiennes

# Jeudi 6 Juillet

# Vendredi 7 Juillet

# Samedi 8 Juillet

# Dimanche 9 Juillet

## INAUGURATION

Gratuit

18h00

Place Chateaufort



### PICA PAO

#### Musique brésilienne

Venez danser sur les rythmes chaloupés des chansons brésiliennes de Pica Pao. Soleil et samba pour inaugurer nos Méridiennes !

Eugène VITTOT - Chant, Guitare  
Marine BOUZAT - Flûtes  
Éric DUVERGER - Percussions

19h30

Cour Ockeghem



### TRAVERSÉES Trio SAMAÏA

#### Musique kurde et polyphonies du monde

Les 3 chanteuses de Samaïa vous emportent dans un tourbillon d'harmonies, d'accents de langues bigarrées enchaînant les joies et les tristesses du monde : une émotion puissante et douce, que le cœur peut entendre.

Eléonore FOURNIAU - Chant  
Noémie NAEL - Chant  
Luna SILVA - Chant

12h30

Salle Ockeghem



### CÉDRIC PIROMALLI Joue Billy Strayhorn

#### Piano solo / Jazz

Pianiste, compositeur et arrangeur de génie, Strayhorn devint en 1939 l'alter-ego du grand Duke Ellington. Un hommage magnifique de Cédric qui revisite ses pièces subtiles et colorées.

Cédric PIROMALLI - Piano



#### Ateliers chants 14h00 et 15h30

Tour Charlemagne - durée 1h



#### Café-sieste 15h00

Ecole CLÉ - durée 1h

12h30

Salle Ockeghem



### L'ÉTERNITÉ (Thierry Machuel) Ensemble PTYX

#### Création

Une œuvre toute récente du grand compositeur tourangeau Thierry Machuel. Voix et clarinette sont magnifiées par la poésie et l'ordinateur pour une œuvre d'une beauté très accessible. Aux Méridiennes, le contemporain est pour toutes les oreilles !

Esther LABOURDETTE - Chant  
Antoine MOULIN - Clarinette  
Jean-Baptiste APÉRÉ - Dispositif électroacoustique



#### Ateliers chants 14h00 et 15h30

Tour Charlemagne - durée 1h



#### Café-sieste 14h00 et 15h30

Ecole CLÉ - durée 1h

17h00

Salle Ockeghem



### LES AVENTURIERS DU THÉORBE PERDU

#### Duo Alice et Justin GLAIE

#### Musique baroque

Un moment musical en plein XVII<sup>e</sup> siècle hollandais avec petits motets en latins, chansons italiennes et airs de cour en français, accompagnés de l'intrigant « théorbe flamand » que Justin fait revivre.

Alice GLAIE - Chant  
Justin GLAIE - Théorbe

19h00

Cour Ockeghem



### DES AIRS SANS FRONTIÈRES Musiques d'Arménie, Iran, Turquie

S'il est des musiciens qui vous font voyager, c'est bien Samuel, qui chante la beauté, l'amour, la peine, la solitude..., en compagnie de Raphaël et Jean-Baptiste, vers cette même grâce musicale.

Jean-Baptiste GAUDRAT - Clarinette  
Samuel GARCIA - Chant, Dohola, Darbuka  
Raphaël DUBERT - Lavta

21h00

Cour Ockeghem



### CHANTS DE LA FORÊT UKRAINIENNE

#### Duo KURBASY

#### Musique ukrainienne

Les deux chanteuses explorent le riche trésor musical de l'Ukraine dans des cycles de chansons le long du calendrier annuel, des légendes, des croyances et des rituels d'un passé archaïque.

Natalia Rybka-Parkhomenko - Voix, Glacophone, Percussions  
Maria Oneshchak - Voix, Shruti box, Percussions

12h30

Salle Ockeghem



### BLANCROCHER, L'OFFRANDE Pierre GALLON

#### Musique Baroque

Novembre 1652. Le célèbre luthiste parisien Blancrocher vient de mourir. Pour lui rendre un dernier hommage, ses amis Froberger, Couperin, Gaultier-le-Jeune et Dufaut évoquent les soirées musicales passées ensemble à son domicile.

Pierre GALLON - Clavecin



#### Ateliers chants 14h00 et 15h30

Tour Charlemagne - durée 1h



#### Café-sieste 14h00 et 15h30

Ecole CLÉ - durée 1h

17h00

Salle Ockeghem



### LA SOURCE Duo IZVOR

#### Musique Macédonienne

Chansons des femmes de Macédoine, des montagnes et des villages : leurs luttes, triomphes, histoires d'amour, illustrant la douleur ainsi que le courage de se battre pour le véritable amour avec cœur et authenticité !

Gaëlle LECOQ - Flûte  
Aneta GEORGE - Chant, Tamboura

19h00

Cour Ockeghem



### AMOR MI FA CANTAR ALLA FRANCESCA DIABOLUS IN MUSICA

#### Musique médiévale

Ballades et estampies italiennes du XIV<sup>e</sup> siècle. Les jeunes gens du DECAMERON de Boccace, à l'écart de l'épidémie de peste qui sévissait Florence, passaient leurs giornate en musique et en danse au son des canzoni.

Axelle BERNAGE - Chant  
Bruno CAILLAT - Percussions  
Nicolas SANSARLAT - Vièles, rebec

21h00

Cour Ockeghem



### TRIO LUZIA.K

#### Musiques nubienne et arabe (Égypte, Soudan)

Une rencontre entre trois musiciens aux cultures très marquées. Leur répertoire trouve son ancrage dans la richesse des musiques de transe, la poésie de la langue nubienne (Shyhaat) et les mélodies arabes et andalouses. Une clôture de festival haute en couleurs !

Kalima YAFIS KÖH - Chant (Shyhaat)  
Ziad BENYOUSSEF - Oud  
Luc GIRARDEAU - Tombak et Percussions

GRANDE CLÔTURE AVEC SANGRIA !